

Комплексное занятие по развитию творческих способностей
детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)
«Утренняя сказка: волшебное превращение»

Составила: Чеканова Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории, МАДОУ N6, г. Шимановск.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, труд, двигательная деятельность, музыкальная.

Возраст детей: 6-7 лет

Формы непосредственной образовательной деятельности: беседа, загадывание и отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, игра, практические упражнения.

Формы организации: подгруппа

Цель: Развитие эмоционально-эстетической отзывчивости при сравнительном восприятии музыкальных и художественных произведений, развитие творческого воображения.

Задачи:

- развивать умение чувствовать, видеть, говорить о прекрасном в живописи, музыке, поэзии;
- поощрять творческие проявления при создании художественных образов;
- развивать у детей умение регулировать интенсивность выразительных средств в цветовом колорите, звуках музыки, речи и ее оттенках;
- формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многообразием окружающего мира, постигать тайны его красоты «духовным» зрением;
- закреплять умение работать в нетрадиционной технике.

Материал:

Плоскостные цветные капельки (из полиэтилена), детские музыкальные инструменты (треугольник, металлофон, ксилофон, свирель, бубен, маракасы), разноцветные лоскутки, контурные изображения бабочек, карточки с графическими упражнениями, мелкие материалы различной формы, размера и фактуры: зерна, семена, бусинки, камешки и т. д., лист бумаги, акварельные краски, блюдо и яблоко, игрушка солнечный зайчик.

Музыкальный ряд: С. Свиридов, «Колыбельная»; С. Прокофьев, «Утро», «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка», «Лунная ночь на Днепре», С. Прокофьев, «Марш»; Д. Шостакович, «Вальс цветов»; В. Кикта, «Порхающий мотылек»; венгерская народная мелодия «Жуки» в обр. Л. Вишкарева.

Репродукции: С. Чуйков, «Горная долина»; А. Рылов, «Зеленое кружево»; А. Куинджи, «Днепр утром»; Б. Кустодиев, «Волга. Радуга»; А. Васнецов, «Родина»; Ф. Васильев, «Мокрый луг».

Поэтический ряд: И.С. Никитин, «Ясно утро. Тихо веет...», С. Есенин, «С Добрым утром», Л.Савчук, «Наша планета Земля».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Встаём с детьми в круг и говорим:

Здравствуй правая рука – *протягиваем вперёд*,
Здравствуй левая рука – *протягиваем вперёд*,
Здравствуй друг – *берёмся одной рукой с соседом*,
Здравствуй друг – *берёмся другой рукой*,
Здравствуй, здравствуй дружный круг – *качаем руками*.
Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента
Можем маленькими быть – *приседаем*
Можем мы большими быть – *встаем на носочки, тянемся вверх*
Но никто один не будет.

Воспитатель: Ребята, любите ли вы сказки? А что вас больше всего в них привлекает? /Необыкновенные герои, борьба добра и зла, волшебство/. Напомните мне пожалуйста, какие чудеса встречаются в сказках? А еще в сказках могут ожить и заговорить ручеек, трава, дерево, звери...

Воспитатель: А в жизни можно встретить чудеса? /Нет/. Я с вами не могу согласиться. Скажите, разве нельзя назвать чудом маленькую, хрупкую, но такую резную, очень красивую снежинку? Или капельку росы на листике, которая переливается всеми цветами радуги? А разве не чудо-рождение нового дня и то, как встречает этот день самый обыкновенный цветок? Видели ли вы когда-нибудь, как просыпается цветок?

Сейчас я хочу пригласить вас в сказку. Но что бы попасть туда, нам не надо ходить «за тридевять земель» «в тридевятое царство». Мы отправимся с вами на самую обыкновенную лесную полянку. И вы сами убедитесь в том, что чудеса происходят не только в сказках, они совсем рядом.

Воспитатель: Послушай, пожалуйста стихотворение и скажите о каком времени суток идет речь?

С добрым утром

С. Есенин

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
“С добрым утром!”

Дети угадывают, о каком времени суток говорит поэт.

Воспитатель: Придумайте определения к слову «утро». Какое оно? (теплое, красивое, доброе, раннее, туманное, солнечное)

Воспитатель: Как можно ласково назвать солнце? (солнышко) Молодцы! Вот сколько хороших и красивых слов мы вспомнили!

Воспитатель: В гости к нам кто-то пришел. Кто же это? Отгадайте загадку

Я всегда со светом дружен.
Если солнышко в окне,
Я от зеркала, от лужи
Пробегаю по стене.

Ответ: Солнечный зайчик

Воспитатель: Это солнышко послало нам свой волшебный лучик (вносит игрушку Солнечный зайчик). Сейчас этот добрый волшебник прикоснется к каждому из вас, и вы превратитесь в великих сказочников! Давайте порадуем нашего гостя утренней сказкой? Поможет рассказать сказку волшебное блюдо.

Ой, заря моя, ты заряночка.
Из-за тёмных лесов,
Из-за синих морей приходи,
Солнцем, светом озари.
В нашу сказку ты войди.
Ты, яблочко волшебное, катись!
Наша сказка расскажись!

Педагог рассказывает сказку о том, что жила на свете Заря-Зарянка. В ее владениях был родничок не простой, а волшебный. Каждое утро и каждый вечер набирала Заря-Зарянка в ладони воды родниковой и разбрызгивала ее на травы, цветы, поля и луга. И падали капельки волшебными росинками, утром они будили солнышко, а вечером пели ему колыбельную песенку. В благодарность за это солнышко окрашивало своими лучами росинки во все цвета радуги.

Дидактическое упражнение «Росинки».

Дети слушают музыку С. Прокофьева «Утро».

- Слушая музыку, дети пытаются передать в пластике движений сложный, капризный, изменчивый характер утра – то ясный, то хмурый или порывистый.
- Из множества плоскостных цветных капелек (из полиэтилена) выбирают те, что соответствуют настроению музыки (пробуждение природы).
- Дети выбирают репродукции картин, созвучные настроению музыки, отмечая выразительные средства, которые использовали композиторы и художники для передачи состояния природы в часы восхода.
- Воспитатель предлагает детям музыкальные инструменты (треугольник, металлофон, ксилофон, свирель, бубен, маракасы), они выбирают те, с помощью которых можно озвучить капельки.

Воспитатель: Наше волшебное занятие продолжается. Солнечный зайчик опять коснулся нас своими лучиками. Теперь он превратил детей в художников. Итак, сказка продолжается.

Чтобы нарисовать утреннюю сказку, нужно проложить в сказку дорожки.

(Дети выполняют графические упражнения на карточках)

////////

|||||

у у у у у у у

~~~~~

**Воспитатель:** Что ж, дорожки в сказку проложены. А вот и солнышко взошло и стало рассыпать повсюду свои золотые ручьи, будить землю. Первый лучик коснулся зайчика,

пошевелил ушками зайчик и весело запрыгал к ....(Даше). Второй лучик попал в ручеёк, зажурчал, зазвенел ручеёк и побежал к ... И так далее.

А нарисовать утреннюю сказку нам помогут акварельные краски, в которых спрятаны и солнышко, и ручеёк. И голубое небо ... Мы должны их освободить. Кого можно освободить из коричневой сказки? (Воробья, муравья) А из голубой? И т.д.

*Дети рисуют на листах бумаги свою сказку и обыгрывают свои рисунки.*

### **Игра «Угадай-ка»**

*Цель:* развитие воображения.

*Возраст:* 5-7 лет.

*Количество играющих:* один или больше.

*Необходимые материалы:* мелкие материалы различной формы, размера и фактуры: зерна, семена, бусинки, камешки и т. д., лист бумаги (рисунки детей).

*Описание игры:* 10-12 различных предметов складывают вместе, перемешивают и бросают с небольшой высоты на бумагу. При падении предметы образуют разнообразные изображения. Дети должны сказать, на что это похоже.

*Комментарий:* дети могут начать просто фантазировать. В этом случае нужно просить их детально описать предлагаемый объект, т. е. если ребенок говорит, что похоже на мордочку собаки, он должен показать, где уши, где нос и т. д.

На один бросок может быть придумано несколько предметов. И чем их больше, тем лучше.

**Воспитатель:** Ну вот – чудо свершилось. Согласитесь со мной, что утреннее пробуждение природы можно назвать самым настоящим чудом, самой волшебной сказкой.

- А кто же творит все эти чудеса? Конечно же, наша матушка-природа. А что нужно делать что бы сохранить все созданное природой? Нужно беречь и охранять природу.

О природе всегда хочется говорить только самыми красивыми словами, которые сами складываются в стихи.

**Ясно утро. Тихо веет...**

**И.С. Никитин**

Ясно утро. Тихо веет  
Тёплый ветерок;  
Луг, как бархат, зеленеет,  
В зареве восток.  
Окаймлённое кустами  
Молодых раки,  
Разноцветными огнями  
Озеро блестит.

Тишине и солнцу радо,  
По равнине вод  
Лебедей ручное стадо  
Медленно плывёт;  
Вот один взмахнул лениво  
Крыльями — и вдруг  
Влага брызнула игриво  
Жемчугом вокруг.

**Воспитатель:** Мы очутились в волшебном саду. Солнечные лучи нежно прикасаются к цветочным лепесткам, поглаживают их, росинки медленно скатываются по стебельку, цветы встряхивают своими прекрасными головками и просыпаются... Широко раскрывают глаза, как бы радуясь солнышку, легкий ветерок раскачивает венчики цветов, и они приветствуют друг друга поклоном. В этом чудесном саду жила-была гусеница. Каждое утро она просыпалась и смотрела на себя в капельку росы, как в зеркало. Какое

отражение она видела в капельке? Музыка подскажет нам... (Звучит фрагмент «Марша» С. Прокофьева — музыка колючая, неприятная, отрывистая.) Дети рассказывают, какая была гусеница.

Да, ребята, она очень огорчалась своей некрасивости, усаживалась на краешек листочка и горько плакала... Но однажды мимо пробежал, кто бы вы думали? (Звучит венгерская народная мелодия «Жуки».) Дети определяют, что музыка легкая, скачущая, забавная, озорная — это паучок, который спустился на паутинке на цветок. Жалко стало паучку соседку, когда рассказала она ему о своем горе. И решил он ей помочь. Сплел из серебряных нитей покрывало, чтобы скрыть ее от посторонних глаз, завернулась в него гусеница и заснула. Прознала волшебница-весна об этом, прикоснулась она волшебной палочкой к кокону серебристому, и гусеница пробудилась ото сна. (Звучит пьеса «Порхающий мотылек» В. Кикта — светлая, прозрачная, легкая, сверкающая.)

Дети узнают, что это уже не гусеница, а прекрасная бабочка, так похожая на весенний цветок. «Ах, какая красивая бабочка, какие прекрасные у нее крылышки, какой очаровательный наряд, какое чудесное превращение, волшебное!» — наперебой щебетали птицы, а цветы удивленно качали своими головками. Оглянулась гусеница, но вокруг не было никого, кроме нее — это она превратилась в прекрасную бабочку.

### *Дидактическое упражнение «Волшебный лоскутик».*

Дети подбирают разноцветные лоскутики для наряда гусеницы и бабочки, выкладывают их на заранее вырезанных из бумаги контурных изображениях бабочек.

Воспитатель предлагает детям нарисовать бабочек на ткани, разнообразие расцветок бабочек дети передают по своему выбору.

### **Игра «Бабочки»**

Для этой игры нужно приготовить небольшой цветной плотный лист бумаги или картона и несколько маленьких разноцветных листочков из тонкой бумаги. Положите маленькие листочки на картон и покажите ребенку: “Посмотри, это лужок, а это бабочки сидят на травке. Посидели-посидели, крылышками взмахнули и полетели”. Дети под музыку порхают как бабочки, музыка останавливается, бабочки садятся на цветок (коврик)

Затем взрослый дует на листочки так, чтобы они разлетелись в разные стороны и предлагает ребенку поймать бабочек и посадить их на лужок.

### **Упражнение «Порхание бабочки»**

Цель: релаксация и развитие воображения.

Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги выпрямлены, слегка раздвинуты. Педагог включает спокойную музыку, обращается к детям: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите красивую бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Теперь представьте, что вы бабочка. У вас красивые большие крылья. Ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый яркий цветок и постепенно начинайте к нему приближаться. Теперь вы чувствуете аромат этого цветка.

Медленно и плавно вы садитесь на мягкую и пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз ее аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях...»

**Воспитатель:** Вот мы и стали с вами участниками сказки. Вы — настоящие волшебники. Какая красивая утренняя сказка у вас получилась!

### **Рефлексия.**

- Ребята, как сейчас чувствует себя солнечный зайчик, окружённый такой волшебной утренней сказкой и прекрасными бабочками? (Ответы детей)

- Прислушайтесь, мне кажется, он что-то шепчет вам за старание и помощь. Кто из вас услышал? (Спасибо, добрые волшебники!)

– А что вы можете пожелать солнечному зайчику? (Береги себя, мы ждём тебя каждое утро.)

-А нам пора возвращаться из сказки в группу: «Кулачок с секретом к ушку поднесем, Три раза повернемся, и домой придем»

### **Подведение итогов.**

-Чему вы сегодня научились, какому волшебству? (Рисовать необычным способом)

-А что помогло вам нарисовать такие замечательные рисунки, кроме волшебства? (Старание, аккуратность, внимание, любовь к природе)

-Если вы будете обладать такими качествами, то думаю, что сможете обойтись и без волшебства.

- Давайте наше занятие завершим прекрасными строками о природе, о нашей земле!

Наша планета Земля  
Очень щедра и богата.  
Горы, леса и поля-  
Дом наш родимый, ребята.  
Солнышко рано встает,  
Лучиком день зажигает.  
Весело птица поет,  
Песнею день начинает.  
Как хороши, приглядишь,  
Клены, березки и ёлки!  
Пению у птицы учись,  
Трудолюбию у пчелки!

**Л.Савчук**

- Ну что ж, будем учиться пению у птиц, трудолюбию у пчелки. Будем беречь и охранять нашу природу!

ЗАВЕРЯЮ

Заведующий МАДОУ №6



/Похломкова С.В./