Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
 «Детский сад №6 города Шимановска»

 676307, г. Шимановск, микрорайон 1, т.(41651) 2-23-54
 e-mail: mdobu@mail.ru
 ИНН 809002051 КПП 282901001 ОГРН – 1022800761653

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности для младших дошкольников «Сказка»**

 **на 2023-2024 учебный год**

 Составила:
 Музыкальный руководитель
 Жиганова Светлана Николаевна

 **Шимановск, 2023г.**

Программа кружка «Сказка» по театрализованной деятельности для детей младших дошкольников.

**Содержание программы:**

1. Пояснительная записка.

2. Цель. Задачи. Ожидаемый результат.

3. Методическое обеспечение.

4. Перспективно – тематический план.

4. Список использованной литературы.

**Пояснительная записка:**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театрально-эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театральной деятельности.

Главной целью программы: *«Театр в детском саду»*, является приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности. В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности. Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная — в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях. Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать театральную деятельность как развлечение. Его воспитательное значение намного шире. Дошкольный возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т. д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

Программа составлена на младший дошкольный возраст.

**Структура программы**

В программе выделено три типа задач:

1 тип задач — развитие выразительной речи;
 2 тип задач — образовательные задачи, которые непосредственно связаны с изучением, театрально-эстетического искусства, развитием артистизма, навыков сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях, а также навыков овладения вождения кукол;
 3 тип задач — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, чувства эмпатии а также коммуникативных способностей театрального искусства.

**Организация театральной деятельности**

Театральные занятия во 2 младшей группе проводятся один раз в неделю во 2 половину дня с октября по май время проведения занятий 10-15 минут.

Постепенность и последовательность этой программы позволяет ребенку познакомится с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

Общие задачи театральной деятельности:

• реализовывать творческий потенциал ребенка, знакомить с окружающим миром через театрально-эстетическую деятельность;

• последовательно и поэтапно знакомить детей от с театральным искусством, через эстетическое восприятие;

• приобщать детей к театрально-эстетической культуре знакомить с устройством театра;

• развивать выразительную речь включая в себя вербальные *(интонационная, лексическая и синтаксическая выразительность)* и невербальные *(мимика, жесты, поза)* средства выразительности;

• обеспечивать взаимосвязь театральной с другими видами деятельности в едином педагогическом пространстве;

• учить передавать характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;

• обучать детей кукловождению;

• учить с выражением декламировать текст;

• развивать у детей чувство эмпатии(способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях);

• по средствам личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театрально-эстетическую деятельность;

• воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность .
 • воспитывать нравственную направленность *(дружба, доброта, честностъ, взаимопомощь и т. д.)*;

• привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов;

**Ребенок овладевает умениями и навыками**

Восприятие театрального представления:

• узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;

• сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;

• учиться говорить правильно, четко, выразительно;

В игровой деятельности:

• выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;

• повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;

• выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;

• разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

В сценической деятельности:

• инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает и усваивает:

• о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;

• про три вида театра *(театр игрушек, кукольный, пальчиковый)*;

• про смысл театральной постановки.

**Формы организации театральной деятельности**

Организация взрослым на занятии:

• игры импровизации;

• игры забавы;

• показ драматизации;

• показ настольного театра;

• показ театра игрушек;

• показ пальчикового театра.

Инициатива детей

• ряженье

• инсценировка стихов, сказок;

• проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;

• пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игри игр с игрушками.

Методическое обеспечение: учебно-методические комплекты- аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности

• книжка — игрушка;

• книжка-раскладушка;

• книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;

• настольный театр;

• пальчиковый театр;

• резиновые, пластмассовые игрушки;

Показатели успехов и достижений:

• активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе показа театрального действия и театрализованной игры;

• имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;

• имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;

• с интересом и вниманием смотрят театральные постановки, эмоционально показывают свои чувства *(громко смеются, подпрыгивают, жестикулируют)*.

**Перспективный план занятий театрального кружка *«Сказка»***

***Октябрь***

*1 неделя -* Введение. Беседа *«Что такое театр?»*
Ознакомление с правилами поведения при посещении театра.

*2 неделя* - Рассказывание сказки: *«Колобок»*.
Игровое упражнение *«Повтори- ка»*.

*3 неделя -* Показ настольного театра *«Колобок»*.

*4 неделя - «Путешествуем по сказкам»*.

***Ноябрь***

*1 неделя - «Сказки на столе»*. Игры-стихи.

*2 неделя - «Как мы говорим?»*. Упражнения с пословицами и поговорками.

*3 неделя - «Знакомство с театральной ширмой»*.

*4 неделя - «Кукла и сцена»*. Этюды.

*5 неделя* - *«Учим куклу ходить»*. Основы кукловождения.

***Декабрь***

*1 неделя -* Плоские игрушки или театр картинок. Театрализованная игра *«Котята»*.

 *2 неделя* - Чтение сказки Чуковского *«Цыплёнок»*, имитационные упражнения *«Изобрази героя»*, свободные веселые танцы.

*3 неделя -* драматизация сказки К. Чуковского *«Цыпленок»* с использованием плоскостного театра.

***Январь***

*1 неделя* - Знакомство со сказкой С. Маршака *«Перчатки»*, беседа по содержанию, подвижная игра.

*2 неделя* - Отгадывание загадок, мимические этюды у зеркала, драматизация сказки С. Маршака *«Перчатки»*.

*3 неделя* - Рассмотрение иллюстрации к сказке *«Репка»*, слушание аудио записи к сказке *«Репка»*, имитационные упражнения.

***Февраль***

*1 неделя* - Игра *«Изобрази героев»*, драматизация сказки *«Репка»* с использованием плоскостного театра, хоровод.

*2 неделя* - *«Настольные сказки»*. Упражнения на развитие речевого аппарата. Игра *«Мокрые котята»*.

*3 неделя* - Игра *«Назови друга ласково»*, рассказывание сказки *«Рукавичка»*, беседа по содержанию сказки.

*4 неделя* - Отгадывание загадок, рассказывание сказки *«Рукавичка»* вместе с детьми, подвижная игра.

***Март***

*1 неделя* - Рассказывание сказки *«Рукавичка»* по ролям, пантомимические упражнения.

*3 неделя* - Отгадывание загадок, драматизация сказки *«Рукавичка»*.

*4 неделя* - Рассказывание *«Кто сказал мяу»*, имитация движений и голосов героев.

*5 неделя* - Подвижная игра *«Воробей и кот»*, рассказывание *«Кто сказал мяу»* вместе с детьми.

***Апрель***

*1 неделя* - Рассказывание сказки *«Теремок»* вместе с детьми, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.

*2 неделя* - Отгадывание загадок, ряженье в костюмы, имитационное упражнение под музыку.

*3 неделя* - Отгадывание загадок *«Теремок»*.

*4 неделя* - Драматизация сказки *«Теремок»* с использованием настольного театра, беседа по содержанию сказки, упражнение на интонационную выразительность.

***Май***

1 неделя - Беседа : Знакомство с историей театра *«Петрушка»* .

*2 неделя*м - *«Весёлые зверушки»*.

*3 неделя* - Пальчиковый театр по сказке *«Теремок»*, веселый танец.

*4 неделя* - Отгадывание загадок, имитационные упражнения под музыку, веселый танец.

Литература:

1. *«Театрализованные занятия в детском саду»* М. Д. Маханева.

2. *«Театральная деятельность в детском саду»* А. В. Щеткин.

3. Театр возможного» А. Буренина

4. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.

5. Касаткина Е. И., Реутская Н. А. и др. Театрализованные игры в детском саду